

Series HRK/1

SET-1

کوڈ نمبر

48/1/1

Code No.

رول نمبر

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code No. on the title page of the answer-book.

- جانچ لیجئے کہ اس سوال کے پرچے میں چھپے ہوئے صفحات کی تعداد 4 + 2 نقشے ہیں۔
- طالب علم کو پرچہ کے اوپر دائیں طرف چھپا کوڈ نمبر جوابی کاپی کے اوپری صفحہ پر لکھنا ہے۔
- جانچ لیجئے کہ اس پرچہ میں چھپے سوالات کی تعداد 30 ہے۔
- کسی سوال کا جواب لکھنا شروع کرنے سے پہلے پرچہ کے مطابق سوال کا سلسلہ نمبر جوابی کاپی میں لکھئے۔
- سوال کا پرچہ پڑھنے کے لیے 15 منٹ کا وقت دیا گیا ہے۔ سوال کے پرچہ کو صبح 10.15 بجے تقسیم کیا جائے گا۔ 10.15 سے 10.30 بجے تک طلباء صرف پرچہ پڑھیں گے اور اس وقت کے دوران طلباء پرچہ کے سوالوں کے جواب لکھنا شروع نہیں کر سکتے۔

- Please check that this question paper contains 4 printed pages + 2 Maps.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 30 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10. 15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## مجموعی امتحان II-

### SUMMATIVE ASSESSMENT-II

## سوشل سائنس

### SOCIAL SCIENCE

(Urdu Version)

مقررہ وقت : 3 گھنٹے

Time allowed : 3 hours ]

کل نمبر : 90

[ Maximum marks : 90

P.T.O.

## عام ہدایات :

- (i) اس پرچہ میں کل 30 سوال ہیں۔ سبھی لازمی ہیں۔
- (ii) ہر ایک سوال کے سامنے اس کے نمبر دیئے گئے ہیں۔
- (iii) سوال نمبر 1 سے 8 تک بہت چھوٹے جواب والے سوال ہیں۔ ہر ایک سوال ایک نمبر کا ہے۔ ان میں سے ہر ایک سوال کا جواب 30 لفظوں سے زیادہ نہ ہو۔
- (iv) سوال نمبر 9 سے 20 تک 3 نمبر والے سوال ہیں۔ ہر ایک سوال کا جواب 80 لفظوں سے زیادہ نہ ہو۔
- (v) سوال نمبر 21 سے 28 تک 5 نمبر والے سوال ہیں۔ ان میں سے ہر ایک سوال کا جواب 120 لفظوں سے زیادہ نہ ہو۔
- (vi) سوال نمبر 29 اور 30 نقشے کے سوال ہیں۔ ہر ایک 3 نمبر کا ہے۔ دونوں ہسٹری اور جغرافیہ سے ہیں۔ انہیں پورا کرنے کے بعد نقشوں کو اپنی جوابی کاپی کے اندر لگا دیجئے۔

1. 'آنند مٹھ' (Anandamath) ناول کے مصنف کا نام لکھیے۔
2. اس نندی کا نام لکھیے جس کا تعلق 'قومی دریائی راستہ' نمبر- 1 (نیشنل واٹر ویز نمبر-1) سے ہے۔
3. 'دباؤ گروپ' کیسے بنتے ہیں؟
4. 'چیلنج' کا مطلب بیان کیجئے۔
5. ہندوستان کے کسی ایک 'دباؤ گروپ' کی مثال دیجئے جو 'سیاسی پارٹی' کی ایک شاخ کی شکل میں کام کرتا ہے۔
6. ضرورتوں کے دوہرے ساتھ ساتھ ہونے والے واقعات میں چھپے ہوئے مسئلہ کو اجاگر کیجئے۔
7. صارف کے 'انتخاب کے حق' کی کوئی ایک مثال دیجئے۔
8. اگر آپ کسی سرکاری محکمے کے کاموں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں، تو آپ کس حق کا استعمال کریں گے؟
9. فرانس کے انقلابیوں نے فرانسیسی عوام میں ایک اجتماعی شناخت کا شعور پیدا کرنے کے لیے جو قدم اٹھائے ان میں سے کوئی تین اقدام بیان کیجئے۔
10. 1919 میں مجوزہ رولٹ ایکٹ کے خلاف گاندھی جی نے ملک گیر پیمانے پر ہتھیار شروع کرنے کا فیصلہ کیوں لیا؟

1x3=3

1x3=3

1

2

48/1/1

11. آزادی کی تحریک کے دوران قوم پرستی کو کامیاب کرنے میں لوک کتھاؤں، گیتوں اور پاپولر پرنٹ وغیرہ کے رول کا تجزیہ کیجئے۔  
1x3=3
12. ہندوستان میں کچالوبا (iron ore) کی 'اوڈیشہ-جھارکھنڈ پیٹی' کی کوئی تین خصوصیات بیان کیجئے۔  
1x3=3
13. زراعت اور صنعت دونوں کا ایک دوسرے پر منحصر ہونے کو مثالیں دے کر بیان کیجئے۔  
1x3=3
14. اشیا اور خدمات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ تک پہنچانے کے لیے نقل و حمل کے کارگزار اور تیز رفتار ذرائع کیوں ضروری ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔  
1x3=3
15. نیپال کی تحریک اور بولیویا کی عوامی جدوجہد کے درمیان فرق بیان کیجئے۔  
1x3=3
16. دباؤ گروپ اور تحریکات، سیاست کو کس طرح متاثر کرتی ہیں؟ مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔  
1x3=3
17. جمہوریت کو بہتر بنانے والی کنہیں تین اقدار کا جائزہ لیجئے۔  
1x3=3
18. ”بینک زرمبادلہ کے اثر آفریں (کارگذار) ذریعہ ہیں“ دلیلیں دے کر اس قول کی تائید کیجئے۔  
1x3=3
19. ملٹی نیشنل کمپنیوں کے ذریعے اپنی پیداواری اکائیوں کو قائم کرنے کے لیے دھیان میں رکھنے والے کنہیں تین حالات کا جائزہ لیجئے۔  
1x3=3
20. ہندوستان میں صارف تحریک کو شروع کرنے کے کوئی تین اسباب بیان کیجئے۔  
1x3=3
21. 1815 میں ’ویانا اجتماع‘ کی میزبانی کس نے کی؟ ’ویانا معاہدے‘ کے ذریعے کی گئیں خاص تبدیلیوں کو بیان کیجئے۔  
1+4=5
- یا  
22. ویت نام میں امپریل مخالف جذبات کو ابھارنے میں ’ہوا-ہاؤ‘ تحریک کے رول کا جائزہ لیجئے۔  
”مہاتما گاندھی کی سوچ (ideas) اور ان کے ’سوراج‘ کے بارے میں چائے کے باغات میں کام کرنے والے مزدور خود اپنی سمجھ رکھتے تھے۔“  
اس قول کی حمایت کیجئے۔  
1x5=5
23. ’توانائی کا پچانا ہی توانائی کا پیدا کرنا ہے۔‘ اس قول کا جائزہ لیجئے۔  
5
24. ہندوستان کی پٹ سن (جوٹ) کی صنعت کے سامنے آئے کوئی دو خاص چیلنجوں کو بیان کیجئے۔  
قومی جوٹ پالیسی (نیشنل جوٹ پالیسی) کے کوئی تین مقاصد بیان کیجئے۔  
2+3=5

25. ”شہریوں کی آزادی اور وقار کو فروغ دینے میں جمہوریت بہت اہم ہے۔“ اس قول کی حمایت دلیلوں کے ساتھ کیجئے۔  
1x5=5
26. ہندوستان میں سیاسی پارٹیوں میں سدھار لانے کے لئے کی گئیں کوئی پانچ کوششیں بیان کیجئے۔  
1x5=5
27. ”خودمدادی گروپ‘ قرض لینے والوں کے پاس ضمانت نہ ہونے کی وجہ سے پیدا ہونے والے مسائل پر قابو پانے کے لئے مددگار ہوتے ہیں۔“ اس قول کا جائزہ لیجئے۔  
5
28. عالم کاری کے عمل کو بڑھاوا دینے میں ٹکنالوجی کے رول کو بیان کیجئے۔  
1x5=5
29. ہندوستان کے دیئے گئے سیاسی خاکے کے نقشے پر A ، B اور C دکھائے گئے ہیں۔ ان کو درج ذیل معلومات کی مدد سے پہچانئے اور ان کے صحیح نام نقشے میں کھینچی گئی لائینوں پر لکھیے۔  
1x3=3
- A. وہ جگہ جہاں ’عدم تعاون تحریک‘ کو واپس لیا گیا تھا۔  
B. وہ جگہ جہاں ’کسانوں کا ستیہ گرہ‘ شروع ہوا تھا۔  
C. وہ جگہ جہاں ’انڈین نیشنل کانگریس‘ کا سیشن ہوا تھا۔

نوٹ:- درج ذیل سوال صرف ناپیدنا طلباء کے لیے سوال نمبر 29 کے بدلے :

- (29.1) عدم تعاون تحریک کو واپس لینے سے متعلق جگہ کا نام لکھیے۔
- (29.2) گجرات میں وہ کون سی جگہ ہے، جہاں کسانوں نے ’ستیہ گرہ‘ شروع کیا تھا؟
- (29.3) اس جگہ کا نام لکھیے جہاں 1927 میں انڈین نیشنل کانگریس کا سیشن ہوا تھا؟
30. ہندوستان کے دیئے ہوئے سیاسی خاکے کے نقشے پر درج ذیل کو مناسب علامتوں سے دکھائیے اور ان کے نام لکھیے۔  
3
- A. سلیم۔ لوہے اور اسپات کا مرکز  
B. کانڈلا۔ بڑی سمندری بندرگاہ  
C. حیدرآباد۔ سافٹ ویئر ٹکنالوجی پارک

نوٹ:- درج ذیل سوال صرف ناپیدنا طلباء کے لیے سوال نمبر 30 کے بدلے :

- (30.1) تمل ناڈو میں واقع نیوکلیائی پلانٹ کا نام لکھیے۔
- (30.2) اوڈیشہ میں کون سی بڑی سمندری بندرگاہ ہے؟
- (30.3) درگاپور ’لوہے اور اسپات کا پلانٹ‘ کس ریاست میں واقع ہے؟